

Contribution à une redécouverte
de gravures du 19^{ème} siècle relatives à la Nature

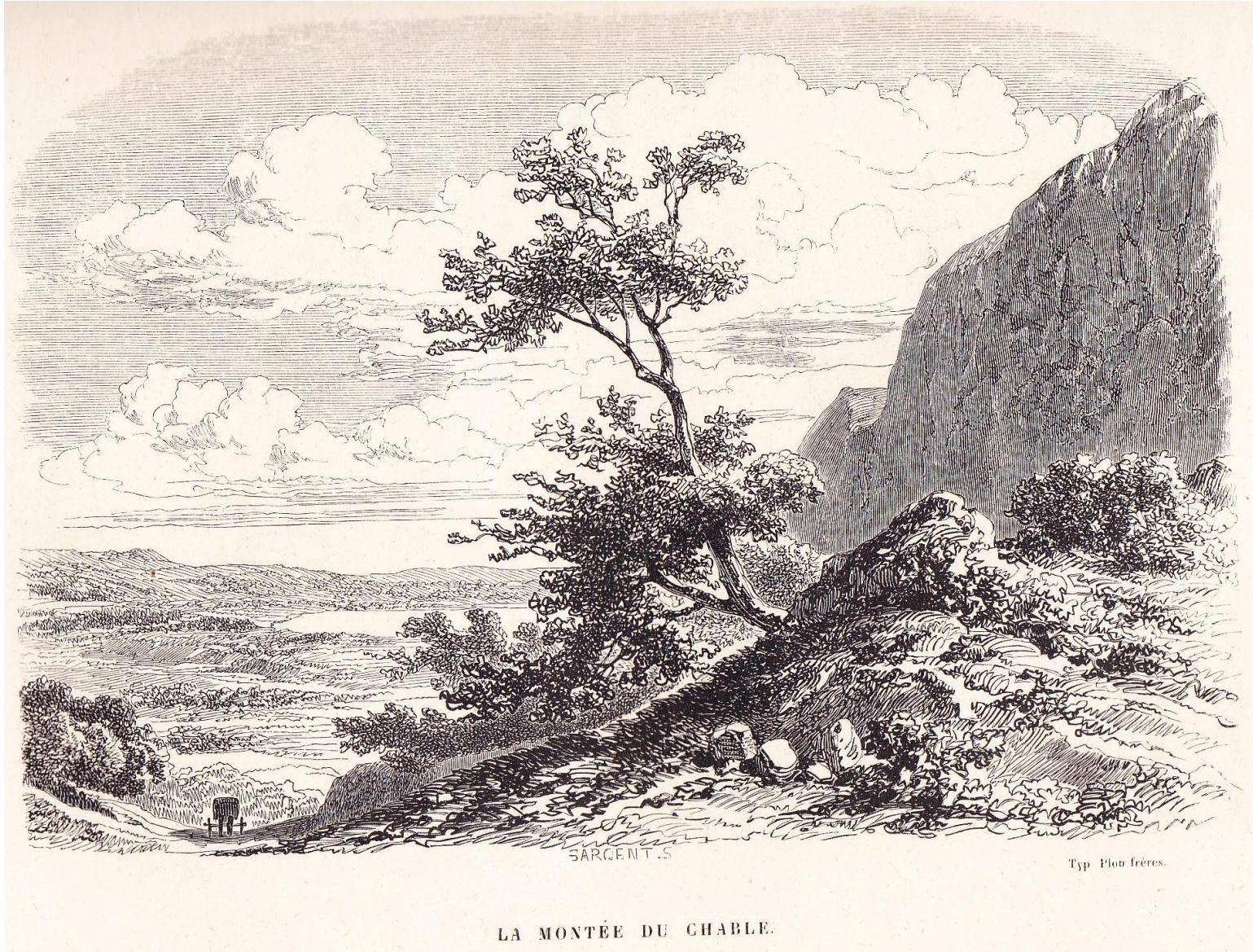
(160)

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

« *la montée du Chable* »,
dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854),
par R. **Töpffer**,
entre les pages 318-319.



LA MONTÉE DU CHABLE.

BIBLIOGRAPHIE.

Rodolphe **Töpffer**, *Nouveaux voyages en zigzag (à la grande Chartreuse, autour du mont blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche* (illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, D'Aubigny, De Bar, Gagnet, Forest) ; Paris, Victor Lecou libraire éditeur ; 1854, XVII- 454 pages + 46 grandes gravures hors texte.

Alfred **SARGENT** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/12240995/alfred_sargent/

Autres illustrations déjà republiées par nos soins.

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (151) : « entrée de la grande Chartreuse », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 28-29.*

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20151%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (152) : « Tourmenaz, le col d'Anterne, les Fiz », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 104-105.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20152%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (153) : « la gorge de Fourvoirie », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20153%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (154) : « vallée du Rhône du haut de la Forclaz », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 86-87.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20154%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (155) : « environs d'Aigle », dans « **Nouveaux voyages**

en zigzag » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 72-73.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20TOEPFFER%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SUISSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (156)* : « le col de fenêtre », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 148-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20156%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (157)* : « le glacier de Zermatt et le mont Cervin », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20157%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle relatives à la **Nature** (158)* : « montée au glacier du Rhône », dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20158%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de gravures du dix-neuvième siècle*

relatives à la **Nature** (159) : « *lac de Brienz* » (Suisse), dans « **Nouveaux voyages en zigzag** » (1854), par R. **Töpffer**, entre les pages 304-305.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20159%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20RELATIVES%20A%20LA%20NATURE.pdf>

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « **Le tour du Monde en 300 gravures** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **FaceBook** « **gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqggXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique – La Flandre occidentale* » (1-6) parus dans « **Le tour du Monde** » (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884, premier semestre, XLVII, 1216-1221^{ème} livraisons, pages 257-352.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20FLANDRE%20OCCIDENTALE%20TOUR%20DU%20MONDE%201884%201%20LIENS%20INTERNET%206%20CHAPITRES%20ILLUSTREURS%20GRAVEURS.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **1**) paru dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1292^{ème} livraison, pages 225-240.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%201%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **2**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1293^{ème} livraison, pages 241-256 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%202%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Liège* » (province de Liège, **3**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1294^{ème} livraison, pages 257-272 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DE%20LIEGE%203%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Luxembourg* », paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885, deuxième semestre, LIV, 1295^{ème} livraison, pages 273-288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20PROVINCE%20DU%20LUXEMBOURG%20BELGE%20TOUR%20DU%20MONDE%201885.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (4) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065^{ème} livraison, pages 357-368.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (5) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066^{ème} livraison, pages 369-384.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de 4 gravures par fascicule (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9^{ème} année,

187901) et 1879-1880 (10^{ème} année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site <https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>